



Schacher – Raum für Kunst
Galerienhaus Stuttgart
Breitscheidstr. 48
70176 Stuttgart

www.galerie-schacher.de
Tel. 0711 / 65 67 70 68
Di-Fr 14-19, Sa 11-16 Uhr

Juni 2018

Foto-Schau „Bittersweet Bird of Youth“, 28.07.2018 bis 11.08. bzw. - n.Vereinb. - bis 05.09.2018)

Liebe Freundinnen und Freunde der schönen Künste,

je wärmer der Sommer, desto illustrier die Gäste: Zum Abschluss der Saison 2017/18 wird das Stuttgarter Kuratorenpaar **Angelika und Markus Hartmann** mit ihrer Agentur „Hartmann Projects“ die über 200 Quadratmeter großen Räume der Galerie „Schacher – Raum für Kunst“ bespielen. Unter dem Titel **„Bittersweet Bird of Youth“** zeigen beide ab dem 27. Juli (Eröffnung 19 Uhr) fünf fotografische Positionen, die alle in einem erweiterten Sinne um das Thema Porträt kreisen.

Tom Hunter (*1965 in Bournemouth/UK, lebt in London), **Ingar Krauss** (*1965 in Berlin, lebt in Berlin und Zechin/Brandenburg), **Ute Mahler, Werner Mahler** (*1949 bzw. 1950 in Ostdeutschland, leben in Berlin) und **Loredana Nemes** (*1972 in Sibiu/Rumänien, lebt in Berlin) beschäftigen sich mit Themen der Identität, des Heranwachsens und dem Gefühl der Fremdheit im eigenen Körper oder im kulturellen Umfeld. Mit allen Künstlern verbindet die beiden Foto-Experten eine langjährige Zusammenarbeit: *„Was wir an ihnen schätzen, ist ihr zutiefst philanthropisches Weltbild.“*

Der Ausstellungstitel zitiert das bekannte Drama „Sweet Bird of Youth“ von Tennessee Williams (zu dt. „Süßer Vogel Jugend“) wandelt aber den ironisch-pessimistischen Unterton des Originals melancholisch, aber durchaus hoffnungsvoll, ab. Im Gegensatz zum Theaterstück endet die Foto-Schau nicht in der Katastrophe, sondern in einem hoffnungsvoll stimmenden Rück- und Ausblick:

Von den seltsam melancholischen Schwarzweiß-Bildern des Mädchens Hannah (Ingar Krauss), über die selbstvergessenen Gesichter der „Monalisen der Vorstädte“ (Ute und Werner Mahler) und ultraharten und scharfen Gier-Bildern (neuer Werkzyklus von Loredana Nemes) führt die Ausstellung weiter zu den warmgefühlvollen Bildern der langen Reise einer wilden Freundesgruppe durch das Europa der 1990er Jahre (Tom Hunter).

Erinnerungen an die Zeit allzu menschlicher Ängste und Unsicherheiten und Porträts junger Mädchen und Frauen treffen auf Möwen auf der erbarmungslosen Jagd nach Futter, Aufnahmen in orientalischen Männercafés in Kreuzberg und Eindrücke von Rave-Festivals und des Strandgeschehens Spaniens.

Wer's nicht weiß: Ute und Werner Mahler (seit 40 Jahren ein Paar) sind Mitbegründer der Ostkreuzschule in Berlin. Tom Hunter ist der erste Fotograf, der (2006) eine Einzelausstellung in der National Gallery London bekam, „Bittersweet Bird of Youth“ zeigt erstmals die Foto-Geschichte seines großen Roadtrips auf dem Kontinent, auf dem sie entstanden ist.

Die Fakten:

Foto-Schau „Bittersweet Bird of Youth“

mit Tom Hunter, Ingar Krauss, Ute Mahler, Werner Mahler und Loredana Nemes

28.07.2018 - 11.08.2018, Di-Fr 14-19, Sa 11-16 Uhr (+ bis 05.09. nach Vereinbarung, Tel 0711-722 13 91)

Schacher – Raum für Kunst, Galerienhaus, Breitscheidstr. 48, 70176 Stuttgart (West)

Eröffnung: Freitag 27. Juli, 19 Uhr; Einführung: Angelika und Markus Hartmann

Weitere Informationen und Bilder: www.galerie-schacher.de und www.hartmannprojects.com